

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

DIDAKTIK DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR

Sommersemester 2024

Paule, Gabriela, Prof. Dr. phil., Universitätsprofessorin, GW I, Zi. 0.13, Tel. 0921/55-3633, gabriela.paule@uni-bayreuth.de, Sprechstunde: Donnerstag, 10-11 Uhr.
Csermak, Anna, Sekretariat, GW I, Zi. 0.31, Tel. 0921/55-3621, anna.csermak@uni-bayreuth.de.

Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen und Lehrbeauftragte im Bereich Deutschdidaktik:

Lüthgens, Stephanie, Dr., Akad. Rätin, GW I, Zi.0.08, Tel. 0921/55-3576, stephanie.luethgens@uni-bayreuth.de, Sprechstunde: nach Vereinbarung.

Priemer-Biedermann, Bastian, Dr., Oberstudienrat, Lehrbeauftragter, bastian.priemer@uni-bayreuth.de.

Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen und Lehrbeauftragte im Bereich Didaktik des Deutschen als Zweitsprache:

Hildebrand, Alevtyna, wiss. Mitarbeiterin DiDaZ, GW I, Zi 0.09, Tel. 0921/55-3522, alevtyna.hildebrand@uni-bayreuth.de, Sprechstunde: nach Vereinbarung.

Herrmann, Corinna, wiss. Mitarbeiterin DiDaZ, GW I, Zi 0.09, Tel. 0921/55-3522, corinna.herrmann@uni-bayreuth.de, Sprechstunde: nach Vereinbarung.

Zatucinaia, Simona, Lehrbeauftragte.

Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen und Lehrbeauftragte im Bereich Darstellendes Spiel/Theaterdidaktik:

Ockelmann, Eva, wiss. Mitarbeiterin, GW I, Zi.0.15, Tel. 0921/55-3635, eva.ockelmann@uni-bayreuth.de, Sprechstunde: Montag, 11-12 Uhr und online nach Vereinbarung.

Albert, Christian, Studiendirektor im Hochschuldienst, GW I, Zi.0.15, Tel. 0921/55-3635, christian.albert@uni-bayreuth.de, Sprechstunde: Donnerstag 11-12 Uhr. Bitte Voranmeldung via E-Mail!

Schmitt-Hornischer, Alexandra, Lehrbeauftragte, ali.z@gmx.de.

Honsel, Ines, Lehrbeauftragte.

Rappel, Andrea, Lehrbeauftragte.

Module:

Bitte melden Sie sich über Cmlife an, sowohl für die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen als auch für die Teilnahme an den Prüfungen bzw. für die Erfassung der erbrachten Leistung. Wählen Sie bei der Prüfungsanmeldung das gewünschte Modul aus.

Um fehlende Modulverknüpfungen zu erstellen, melden sie sich bitte bei Anna Csermak (anna.csermak@uni-bayreuth.de) mit folgenden Angaben: Modulnummer, Prüfungsknoten/ Leistungspunkte, Lehrveranstaltungsnummer, Semester. Für Lehrveranstaltungen, die für das gewünschte Modul nicht vorgesehen sind, kontaktieren Sie bitte zuerst die Lehrstuhlinhaberin.

Vorlesung

40500	LITERATURDIDAKTIK Lesen und literarisches Lernen V, 2 SWS, Donnerstag, 8-10 LA VM, LA WPM SM, DEU-FD-VM, DEU-FW/FD-DM, BA Germ. B5, MA Literatur u. Medien	Paule
--------------	---	--------------

Inhalt: Eine der grundlegenden Zielperspektiven des Deutschunterrichts ist es, Kinder und Jugendliche an das Lesen heranzuführen und dabei Lesekompetenz und Lesemotivation zu fördern. Speziell im Literaturunterricht rücken darüber hinaus die Dimensionen literarischen Lernens und literarischer Bildung in den Blick. In der Vorlesung werden zugehörige fachdidaktische Konzepte vorgestellt, didaktisch reflektiert und an verschiedenen Beispielen methodisch konkretisiert. Von Interesse ist dabei insbesondere, wie sich literarische Bildung angesichts der heutigen Mediensozialisation von Kindern und Jugendlichen gestaltet.

Voraussetzungen: Einführung in die Literaturdidaktik

Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung

Leistungsnachweis: je nach Bedarf

Anmeldung: über Campus online und elearning

Einführungen

40502	Einführung in die Literaturdidaktik PS 2st, Mi 8:30-10 Uhr LA GM, DEU-FD-GM1, DEU-FD-GM2	Lüthgens
--------------	---	-----------------

Inhalt: Zunächst sollen grundsätzliche Fragen, Positionen und Probleme der Literaturdidaktik als wissenschaftlicher Fachdidaktik mit Bezug zur Institution Schule Gegenstand des Einführungsseminars sein. Anschließend werden literaturdidaktische Konzeptionen vorgestellt und diskutiert. Im Fokus des Interesses stehen dabei Literatur- und Lesesozialisation, Umgang mit Literatur in den Sekundarstufen I und II zwischen zu vermittelndem Fachwissen und der Förderung von Lesefreude und Lesegenuss sowie Literatur in Buch, Film, neuen Medien und auf der Bühne. All dies wird anhand der verschiedenen literarischen Gattungen und der Kinder- und Jugendliteratur thematisiert.

Fachliteratur:

Bogdal, Klaus-Michael u. Hermann Korte (Hg.): Grundzüge der Literaturdidaktik, München 2002;

Abraham, Ulf u. Matthis Kepser: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin 2016;

Frederking, Volker u.a. (Hg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts, Band 2: Literatur- und Mediendidaktik, Baltmannsweiler 2013.

Voraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme an der Einführung in die Literaturwissenschaft

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, ein Kurzreferat

Leistungsnachweis (benotet): Klausur

Anmeldung: über Cmlife und elearning

40503 Einführung in die Sprachdidaktik Lüthgens
PS 2st, Di 8:30-10:00
LA GM, DEU-FD-GM1, DEU-FD-GM2

Inhalt: Mit der Einführung in die Sprachdidaktik sollen die Teilnehmenden zu grundsätzlichen Fragen des sprachlichen Lernens im Deutschunterricht hingeführt werden. Ausgehend vom aktuellen fachdidaktischen Diskussionsstand werden Inhalte, Ziele und Voraussetzungen von sprachlichen Lernprozessen und Unterricht im Fach Deutsch erörtert und sprachdidaktische Konzepte untersucht. Im Zentrum stehen die verschiedenen sprachdidaktischen Lernbereiche des Deutschunterrichts, „Mündliche und schriftliche Kommunikation“, „Sprache untersuchen“, „Rechtschreiben“, „Lesen“.

Fachliteratur:

U. Bredel u.a. (Hg.) (2003): Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch. 2 Bde., Paderborn;

G. Lange, S. Weinhold (Hg.) (2005): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik, Baltmannsweiler;

W. Steinig, H.-W. Huneke (2007): Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung, Berlin.

Voraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme an der Einführung in die Linguistik

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, ein Kurzreferat

Leistungsnachweis (benotet): Klausur

Anmeldung: über Cmlife und elearning

Kolloquien

40508 Kolloquium für Examenskandidaten Lüthgens
Koll 2st, Mo 08:30-10:00
LA WM2 SM, DEU-FD-VM

Inhalt: Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen in Didaktik Deutsch. Ausgewählte sprach-, literatur- und mediendidaktische Themenbereiche werden anhand von Klausurfragen wiederholt und vertieft. Von den Teilnehmenden wird die Bereitschaft zu intensiver und eigenständiger Arbeit erwartet.

Literaturhinweise werden bei der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Voraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme an den deutschdidaktischen Einführungsveranstaltungen

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, ein Referat

Leistungsnachweis: nur unbenotet

Anmeldung: über Cmlife und elearning

40509 Training Staatsexamen Lüthgens
PS 2st, Fr 9-12; 14-tägig

Dieses Seminar richtet sich an Studierende, die das Schreiben von Staatsexamensklausuren in Didaktik Deutsch intensiv trainieren möchten. Anhand ausgewählter Klausurthemen und mit zugrundeliegenden Mustertexten werden Klausuraufgaben aus den letzten Prüfungsperioden untersucht und besprochen. Anschließend werden die Studenten dazu angehalten, sich selbst im Schreiben solcher Texte zu üben, um Schreibroutinen und Sicherheit beim Verfassen solcher Texte anzubahnen.

Achtung: Das Seminar findet 14-tägig ONLINE statt und beginnt in der zweiten Vorlesungswoche.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar

40545 Oberseminar Paule
S, 1SWS, nach Vereinbarung

Proseminare

40510 LITERATURDIDAKTIK Paule
Sprechen und Spielen vor Publikum
S, 2 SWS, Die 14-16
LA VM, LA WPM SM, DEU-FD-GM1, DEU-FD-VM, DEU-FW/FD-DM,
BA Germ. B5, MA Literatur u. Medien

Inhalt: Ziel dieses praktisch ausgerichteten Seminars ist es, mit den Teilnehmenden diejenigen Lerngegenstände des Deutschunterrichts didaktisch zu reflektieren und selbst zu erproben, die mit einem Auftritt, einer Aufführung verbunden sind. Dazu gehört das gestaltende Vortragen von Texten ebenso wie Rollenspiele und szenisches Interpretieren, das Aufnehmen eines Hörspiels oder auch Formen des Debattierens. Durch das praktische Arbeiten vertiefen die Teilnehmenden ihre performative Kompetenz, die für das Unterrichten solcher Lerngegenstände eine notwendige Voraussetzung ist.

Voraussetzungen: Einführung in die Literaturdidaktik

Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung

Leistungsnachweis: je nach Bedarf

Anmeldung: über Campus online und elearning

40511 LITERATURDIDAKTIK Lüthgens
Adoleszenzliteratur im Deutschunterricht
PS 2st, Mo 10:00-12:00
LA WM2 SM, LA VM, DEU-FD-VM, DEU-FD-GM1, DEU-DM-FW/FD,
BA Germ M 5D, MA Lit. u. Medien M4

Seit Anfang der 1990er Jahre hat sich der jugendliterarische Adoleszenzroman zu einer bedeutenden Gattung der Kinder- und Jugendliteratur entwickelt. Hierbei handelt es sich vor allem um Texte, die sich mit dem Thema des Erwachsenwerdens beschäftigen und die sich neben ihrer spezifischen Thematik auch aufgrund ihrer bemerkenswerten literarischen Qualität besonders für den Einsatz im Deutschunterricht eignen.

Im Seminar gilt es zunächst, den jugendliterarischen Adoleszenzroman aufzuarbeiten sowie didaktisch-methodische Prinzipien, die für den Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht von Bedeutung sind, kennen zu lernen. Darüber hinaus sollen ausgewählte aktuelle Adoleszenzromane vorgestellt und analysiert sowie auf ihre Brauchbarkeit für den Einsatz als Schullektüre überprüft werden.

Für einen benoteten Leistungsnachweis sind ein Kurzreferat sowie eine Seminararbeit erforderlich.

Voraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme an der Einführung in die Literaturdidaktik

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen

Leistungsnachweis: unbenotet oder benotet. Für einen benoteten Leistungsnachweis sind ein Kurzreferat sowie eine Seminararbeit erforderlich.

40513 LITERATURDIDAKTIK Lüthgens
Graphic Novels im Deutschunterricht
PS 2st, Mi 12:00-14:00
LA VM, LA WM2 SM, DEU-FD-GM1, DEU-FD-VM, DEU-FW/FD-DM,
BA Germ M 5D, MA Lit. u. Medien M4

Inhalt: Graphic Novels bereichern den Deutschunterricht. Sie ermöglichen über das Medium Bild einen ungewöhnlichen und spannenden Zugang zu Literatur und bieten so die Möglichkeit, alle Kompetenzbereiche des sprachlichen und literarischen Lernens abzudecken. Zudem stellen sie motivierende Leseanlässe dar. Das Seminar möchte in die Theorie der Graphic Novels einführen und ausgewählte Texte für alle Jahrgangsstufen analysieren. Ebenso sollen die Graphic Novels auf ihre Brauchbarkeit für den Einsatz im Unterricht überprüft werden, bevor schließlich konkrete Unterrichtsstunden und -modelle dazu gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden.

Für einen benoteten Leistungsnachweis sind ein Kurzreferat sowie eine Seminararbeit erforderlich.

Voraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme an der Einführung in die Literaturdidaktik.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen

Leistungsnachweis: unbenotet oder benotet

Anmeldung: über Cmlife und elearning

40514 SPRACHDIDAKTIK Lüthgens
Der Lernbereich „Sprachgebrauch und Sprache untersuchen und
reflektieren“ im Deutschunterricht Streber
S 2st, Mi 10:00-12:00
LA VM, LA WM2-SM, DEU-FD-GM1, DEU-FD-VM, DEU-FW/FD-DM, BA-Germ.
M5B, BA-Germ. M5D, MA SPRINK

Der traditionelle Grammatikunterricht hat sich weiterentwickelt und befasst sich heutzutage neben formalsprachlichen Aspekten auch mit Themen des Sprachgebrauchs sowie mit rechtschreiblichen Inhalten. Dies soll in dem Seminar berücksichtigt werden: Neben der Vermittlung und Wiederholung von theoretischen grammatischen und rechtschreiblichen Inhalten, die jede Deutschlehrkraft beherrschen sollte, soll im Seminar vor allem darüber nachgedacht werden, wie ein zeitgemäßer Unterricht, der die genannten Inhalte zu thematisieren hat, gestaltet werden könnte. Zu diesem

Zweck werden zunächst verschiedene didaktische Vorgehensweisen und Möglichkeiten erarbeitet, miteinander verglichen und diskutiert. Konkrete Unterrichtsbeispiele, die sich mit unterschiedlichen Schwerpunkten beschäftigen, sollen schließlich z. T. selbst erstellt und auf ihre Brauchbarkeit hin überprüft werden. Für einen Leistungsnachweis sind ein Kurzreferat sowie die erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur erforderlich.

Voraussetzungen: Teilnahme an der Einführung in die Sprachdidaktik.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme

Leistungsnachweis: benotet und unbenotet

Anmeldung: über Campus online und elearning

40516 SPRACHDIDAKTIK Paule
Sprechen und Zuhören – ein Lernbereich des Fachs Deutsch
S, 2 SWS, Donnerstag, 12-14
LA VM, LA WPM SM, DEU-FD-GM1, DEU-FD-VM, DEU-FW/FD-DM,
BA Germ. B5, MA SPRINK

Inhalt: Mündliche Kommunikation ist im Deutschunterricht sowohl Unterrichtsmedium als auch Unterrichtsgegenstand, und Letzterer ist breit gefächert. Er reicht von der Gesprächsführung und des sich und andere Informierens über das mündliche Erzählen und das Vortragen von (literarischen) Texten bis hin zum szenischen Arbeiten. Im Seminar wird ein Überblick über diesen Lernbereich erarbeitet, zugehörige fachdidaktische Konzeptionen und zu erwerbende Kompetenzen werden diskutiert, und die Seminarteilnehmer erproben entsprechende Methoden untereinander.

Voraussetzungen: Einführungen in die Literatur- und Sprachdidaktik

Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung

Leistungsnachweis: je nach Bedarf

Anmeldung: über Campus online und elearning

40546 Schülerleistungen bewerten und benoten Lüthgens
PS 2st, Di 10:00 -12:00 Streber
LA WM2 SM, LA VM, DEU-FD-VM, DEU-FD-GM1, DEU-DM-FW/FD,
BA GERM M5

Inhalt: Mit Vorfreude und/oder Spannung erwarten viele Studierende das Referendariat. Schnell ist diese Zeit gekommen und ebenso schnell kommen auch die Bewertungen der ersten mündlichen und schriftlichen Leistungsnachweise auf die jungen Lehrkräfte zu. Doch wie kommt man zu einer angemessenen und fairen Bewertung und Benotung? Im Seminar soll dieser Frage ausführlich nachgegangen werden. Verschiedene Formen der Leistungserhebung sollen vorgestellt und für die unterschiedlichen Lernbereiche genauer analysiert werden. Ebenso soll das Bewerten von Schülerleistungen anhand von Schülertexten konkret geübt und trainiert werden.

Für einen benoteten Leistungsnachweis sind ein Kurzreferat sowie eine Seminararbeit erforderlich.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Kurzreferat

Leistungsnachweis: benotet (Seminararbeit) und unbenotet

Anmeldung: über Campus online und elearning

40547 MEDIENDIDAKTIK Lüthgens
Kurzspielfilme im Deutschunterricht
PS 2st, Di 12:00-14:00;
LA VM, LA SM, DEU-FD-GM1, DEU-FD-VM, DEU-FW/FD-DM,
BA Germ M 5D, MA Lit. u. Medien

Inhalt: Kurzspielfilme werden heutzutage im Deutschunterricht immer häufiger eingesetzt. Aufgrund ihrer rezipientenfreundlichen Knappheit und der Konzentration auf ein überschaubares Thema bieten sie ganz eigene Möglichkeiten und Chancen für das literarische Lernen. Im Seminar sollen zunächst theoretische Grundlagen zum (Kurz-) Spielfilm im Allgemeinen und zum unterrichtlichen Umgang im Speziellen erarbeitet werden. In den sich anschließenden Sitzungen wird es darum gehen, ausgewählte Kurzfilme anzuschauen, zu analysieren und auf ihre Brauchbarkeit für den Einsatz im Deutschunterricht zu überprüfen. Ebenso sollen dazu Stunden für den Einsatz im Unterricht erarbeitet und diskutiert werden.

Für einen Leistungsnachweis sind ein Kurzreferat sowie eine Seminararbeit erforderlich.

Literaturhinweise werden bei der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Voraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme an der Einführung in die Literaturdidaktik.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme

Leistungsnachweis unbenotet oder benotet (Seminararbeit)

40520 UNTERRICHTSPRAXIS Priemer
Deutschunterricht konkret – Einblicke in die Unterrichtspraxis
PS, 2 SWS, Montag, 16-18 Uhr (bzw. Mittwoch 9.30-11.15),
LA RS WM FD SM, DEU-FD-UP

Inhalt: Ganz gezielt möchte dieses Seminar Einblicke in die Unterrichtspraxis des Faches Deutsch am Gymnasium geben. Dabei lernen die Studierenden nicht nur die konkrete Vorbereitung von Unterrichtsstunden, sondern nehmen auch am Deutschunterricht am Caspar-Vischer-Gymnasium in Kulmbach teil.

Auf diese Weise können die angehenden Deutschlehrer/innen über einen längeren Zeitraum Klassen im Deutschun-

terricht erleben, ihre eigene Beobachtungsgabe schulen und gemeinsam mit dem Dozenten Planungsaufgaben übernehmen. Die Interessenten sollten dabei mittwochs von ca. 09:30 bis 11:15 Uhr ein Zeitfenster offenhalten, in dem sie zusätzlich die Fahrt nach Kulmbach gewährleisten können. Bis auf wenige Ausnahmen sind pro Woche aber KEINE Doppelsitzungen (Montag *und* Mittwoch) vorgesehen.

Wichtige Fachliteratur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Anmeldung: Bitte melden Sie sich über Cmlife und gleichzeitig per Email (BastianPriemer@gmx.de) an.

Anforderungen: regelmäßige, aktive Teilnahme in den Seminarsitzungen und am Deutschunterricht am Caspar-Vischer-Gymnasium, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen

Leistungsnachweis (benotet): Seminararbeit

40522 Theater für Jugendliche, Theater mit Jugendlichen Paule
S 2 SWS, Die 16-18
LA-DEU-DM-FW/FD, LA WPM SM, BA Germ. M5, MA Lit. u. Medien M4

Der erste Teil des Seminars wird anhand von Text- und Inszenierungsbeispielen einen Einblick in das professionelle Jugendtheater geben. Daneben befassen wir uns mit demjenigen Kinder- und Jugendtheater, bei dem die Kinder und Jugendlichen selbst auf der Bühne stehen: Für den zweiten, fachpraktisch ausgerichteten Teil des Seminars ist eine Teilnahme der Studierenden an den Bayreuther Schultheatertagen geplant, und zwar als Moderator:innen der Anschlusskommunikation zwischen Spielenden und ihrem Publikum.

Voraussetzungen: Einführung in die Literaturdidaktik

Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung

Leistungsnachweis: je nach Bedarf

Anmeldung: über Campus online und elearning

40535 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache Hildebrand
Seminar, 2 SWS,
montags 14-16 Uhr; Beginn: 15.04.2024
DiDaZ Modul 1, DEU-FW/FD-DM

Inhalt: Das Seminar gibt einen Überblick über fachwissenschaftliche und fachdidaktische Themenbereiche des Deutschen als Zweitsprache (DaZ). Ausgehend von Gemeinsamkeiten und Unterschieden der Begrifflichkeiten Erstsprache – Zweitsprache – Fremdsprache werden ausgewählte Spracherwerbstheorien und empirische Studien vorgestellt, allgemeine didaktische Konsequenzen für einen handlungsorientierten und nachhaltigen DaZ-Unterricht hergeleitet und diskutiert. Unter Berücksichtigung verschiedener Bedingungsfaktoren des Zweitspracherwerbs thematisiert das Seminar in Grundzügen den Erwerb sprachlicher Kompetenzen, die Einschätzung und den Umgang mit Fehlern und Interimsprachen und die Auswahl geeigneter Methoden und Medien im DaZ-Unterricht. Abschließend werden Herausforderung der Fach-, bzw. Bildungssprache im schulischen Kontext thematisiert und die aktuellen Methoden und Modelle zur Konzeption eines sprachsensiblen Fachunterrichts behandelt.

Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat

Leistungsnachweis: Klausur

Anmeldung: über Campus Online und E-learning

40538 Produktion von Texten: Sprechen und Schreiben im Fachunterricht – Hildebrand
Wege zur Bildungssprache (vhb-Kurs)
Online-Seminar, 2 SWS
Vorbesprechung: Montag, 22.04.2024, 9:30-10:00 Uhr
Montag, 17.06.2024, 8-10 Uhr
Montag, 15.07.2024, 8-10 Uhr
DiDaZ Modul 5, DEU-FW/FD-DM

Inhalt: Das Seminar beschäftigt sich mit den Herausforderungen der Bildungs- und Fachsprache für zwei- und mehrsprachige Lernende und fokussiert praxisnah die Merkmale eines sprachsensiblen Fachunterrichts. Ausgehend von den Begriffen Textkompetenz und Literalität werden Modelle und Methoden zur Förderung der Textrezeption und Textproduktion im DaZ-Kontext vorgestellt, die im Rahmen des Seminars praktisch angewendet und erprobt werden. Die Seminarinhalte werden hauptsächlich online erarbeitet.

Anforderungen: selbständige Erarbeitung der Online-Inhalte sowie regelmäßige Abgabe von Hausaufgaben

Leistungsnachweis: Portfolio

Anmeldung: über Campus Online und E-learning