

## Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

### DIDAKTIK DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR

#### Sommersemester 2023

**Paule, Gabriela**, Prof. Dr. phil., Universitätsprofessorin, GW I, Zi. 0.13, Tel. 0921/55-3633, gabriela.paule@uni-bayreuth.de, Sprechstunde: Do 9-10 Uhr.  
**Csermak, Anna**, Sekretariat, GW I, Zi. 0.31, Tel. 0921/55-3621, anna.csermak@uni-bayreuth.de.

#### **Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen und Lehrbeauftragte im Bereich Deutschdidaktik:**

**Lüthgens, Stephanie**, Dr., Akad. Rätin, GW I, Zi.0.08, Tel. 0921/55-3576, stephanie.luethgens@uni-bayreuth.de, Sprechstunde: Montag 10-11 Uhr.

**Priemer-Biedermann, Bastian**, Dr., Oberstudienrat, Lehrbeauftragter, bastian.priemer@uni-bayreuth.de.

#### **Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen und Lehrbeauftragte im Bereich Didaktik des Deutschen als Zweitsprache:**

**Hildebrand, Alevtyna**, wiss. Mitarbeiterin DiDaZ, GW I, Zi 0.09, Tel. 0921/55-3522, alevtyna.hildebrand@uni-bayreuth.de, Sprechstunde: Montag 10-11 Uhr.

**Weinkam, Maria Lena**, wiss. Mitarbeiterin DiDaZ, GW I, Zi 0.09, Tel. 0921/55-3522, marialena.weinkam@uni-bayreuth.de, Sprechstunde: Montag 16-17 Uhr.

#### **Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen im Bereich Qualitätsoffensive Lehrerbildung:**

**Noack, Max-Emanuel**: wiss. Mitarbeiter, GW I, Zi. 0.11, Tel. 0921/55-3532, Max-Emanuel1.Noack@uni-bayreuth.de, Sprechstunde: Montag, 13:30-14:30 (nach vorheriger Anmeldung per E-Mail) oder nach Vereinbarung.

**Haldorn, Lucia**, Dr.: wiss. Mitarbeiterin, GW I, Zi. 0.11, Tel. 0921/55-3532, lucia.haldorn@uni-bayreuth.de, Sprechstunde: Montag 9.30 – 10.00 Uhr.

#### **Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen und Lehrbeauftragte im Bereich Darstellendes Spiel/Theaterdidaktik:**

**Albert, Christian**: Studiendirektor im Hochschuldienst, GW I, Zi.0.15, Tel. 0921/55-3635, christian.albert@uni-bayreuth.de, Sprechstunde: Donnerstag 11-12 Uhr.

**Salfner-Funke, Theresa**, Lehrbeauftragte.

**Schmitt-Hornischer, Alexandra**, Lehrbeauftragte, ali.z@gmx.de.

**Wührl-Struller, Klaus**, Dr., Lehrbeauftragter, kws@dr-eulenspiegel.de.

#### **Module:**

Bitte melden Sie sich über Cmlife an, sowohl für die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen als auch für die Teilnahme an den Prüfungen bzw. für die Erfassung der erbrachten Leistung. Wählen Sie bei der Prüfungsanmeldung das gewünschte Modul aus.

Um fehlende Modulverknüpfungen zu erstellen, melden sie sich bitte bei Anna Csermak (anna.csermak@uni-bayreuth.de) mit folgenden Angaben: Modulnummer, Prüfungsknoten/ Leistungspunkte, Lehrveranstaltungsnummer, Semester. Für Lehrveranstaltungen, die für das gewünschte Modul nicht vorgesehen sind, kontaktieren Sie bitte zuerst die Lehrstuhlinhaberin.

#### **Vorlesung**

**40500**

**Romane und Dramen als Schullektüre**

**Paule**

**V, 2 SWS, Do 10-12**

**DEU-FD-VM, DEU-DM-FW/FD, DEU-FD-SM, BA Germ Modul 5, MA Lit.**

**und Medien, Modul 4**

Die unterrichtliche Lektüre von dramatischen oder epischen Langformen stellt gerade in den ersten Berufsjahren einer Lehrkraft eine nicht zu unterschätzende fachdidaktisch-methodische Herausforderung dar. Sie beginnt bei einer geeigneten Textauswahl, die nach literaturwissenschaftlichen, pädagogischen und fachdidaktischen Kriterien erfolgt, setzt sich fort in der methodischen Bewältigung des schulischen Lese- und Lernprozesses und endet noch lange nicht bei der Entwicklung literaturdidaktischer Zieldimensionen. Im Seminar werden zunächst entsprechende fachdidaktische und methodische Fragen und Anforderungen vorgestellt, sodann literaturdidaktische Konzepte diskutiert und diese exemplarisch an ausgewählten Romanen und Dramen (auch Kinder- und Jugendliteratur) erprobt.

Voraussetzungen: für LA-Studierende: Einführung in die Literaturdidaktik; hohe Lesebereitschaft!

Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Anmeldung: auf Campus online / cmlife

**Einführungen**

**40502 Einführung in die Literaturdidaktik Lüthgens**  
**PS 2st, Mi 8:30-10 Uhr**  
**LA GM, DEU-FD-GM**

**Inhalt:** Zunächst sollen grundsätzliche Fragen, Positionen und Probleme der Literaturdidaktik als wissenschaftlicher Fachdidaktik mit Bezug zur Institution Schule Gegenstand des Einführungsseminars sein. Anschließend werden literaturdidaktische Konzeptionen vorgestellt und diskutiert. Im Fokus des Interesses stehen dabei Literatur- und Lesesozialisation, Umgang mit Literatur in den Sekundarstufen I und II zwischen zu vermittelndem Fachwissen und der Förderung von Lesefreude und Lesegenuss sowie Literatur in Buch, Film, neuen Medien und auf der Bühne. All dies wird anhand der verschiedenen literarischen Gattungen und der Kinder- und Jugendliteratur thematisiert.

**Fachliteratur:** Bogdal, Klaus-Michael u. Hermann Korte (Hg.): Grundzüge der Literaturdidaktik, München 2002; Abraham, Ulf u. Matthis Kepser: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin 2016; Frederking, Volker u.a. (Hg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts, Band 2: Literatur- und Mediendidaktik, Baltmannsweiler 2013.

**Voraussetzungen:** Erfolgreiche Teilnahme an der Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft

**Anforderungen:** regelmäßige Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, ein Kurzreferat

**Leistungsnachweis** (benotet): Klausur

**Anmeldung:** über Cmlife und elearning

**40503 Einführung in die Sprachdidaktik PS 2st, Lüthgens**  
**Di 08:30-10:00**  
**LA GM, DEU-FD-GM**

**Inhalt:** Mit der Einführung in die Sprachdidaktik sollen die Teilnehmenden zu grundsätzlichen Fragen des sprachlichen Lernens im Deutschunterricht hingeführt werden. Ausgehend vom aktuellen fachdidaktischen Diskussionsstand werden Inhalte, Ziele und Voraussetzungen von sprachlichen Lernprozessen und Unterricht im Fach Deutsch erörtert und sprachdidaktische Konzepte untersucht. Im Zentrum stehen die verschiedenen sprachdidaktischen Lernbereiche des Deutschunterrichts „mündliche und schriftliche Kommunikation“, „Sprache untersuchen“, „Rechtschreiben“, „Lesen“.

**Fachliteratur:** U. Bredel u.a. (Hg.) (2003): Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch. 2 Bde., Paderborn; G. Lange, S. Weinhold (Hg.) (2005): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik, Baltmannsweiler; W. Steinig, H.-W. Huneke (2007): Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung, Berlin.

**Voraussetzungen:** Erfolgreiche Teilnahme an der Einführung in die Linguistik

**Anforderungen:** regelmäßige Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, ein Kurzreferat

**Leistungsnachweis** (benotet): Klausur

**Anmeldung:** über Cmlife und elearning

**Praktika**

**40504 Studienbegleitendes fachdidaktisches Schulpraktikum Paule**  
**4 st, Dienstagvormittag an der Carl-von-Linde-Realschule Kulmbach**  
**LA WM2 TPM, DEU-FD-PM**

**Anmeldung:** über Praktikumsamt

**Anforderungen:** für Stud. der Lehrämter: Das Grundlagenmodul Fachdidaktik muss bereits absolviert sein.

**Leistungsnachweis:** selbstständige Durchführung von Unterrichtsstunden

**40506 Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum Paule**  
**(Carl-von-Linde-Realschule Kulmbach)**  
**S 2st, Die 14-16**  
**LA WM2 TPM, DEU-FD-PM**

Ziel der Veranstaltung ist es, die Studierenden eng an deren Bedürfnissen orientiert durch das Praktikum zu begleiten. Dabei werden konkret erarbeitete Unterrichtsentwürfe diskutiert, Methoden und Materialien auf ihre Effektivität geprüft und die durchgeführten Lehrversuche gemeinsam reflektiert. Didaktische Konzepte werden auch im Hinblick auf ihre variable Einsetzbarkeit über den konkreten Unterrichtsalltag hinaus vorgestellt.

**Anmeldung:** über Campus online

**Anforderungen:** für Stud. der Lehrämter: Das Grundlagenmodul Fachdidaktik muss bereits absolviert sein.

**Leistungsnachweis:** schriftliche Praktikumsreflexion

**Kolloquien**

**40509 Oberseminar Paule**  
**1 st, n.V.**

**40508**            **Kolloquium für Examenskandidaten**            **Lüthgens**  
**Koll 2st, Mo 08:30-10:00**  
**LA WM2 SM, DEU-FD-VM**

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen in Didaktik Deutsch. Ausgewählte sprach-, literatur- und mediendidaktische Themenbereiche werden anhand von Klausurfragen wiederholt und vertieft. Von den Teilnehmenden wird die Bereitschaft zu intensiver und eigenständiger Arbeit erwartet.

Literaturhinweise werden bei der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

**Voraussetzungen:** Erfolgreiche Teilnahme an den deutschdidaktischen Einführungsveranstaltungen

**Anforderungen:** regelmäßige Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, ein Referat

**Leistungsnachweis** (nur unbenotet)

**Anmeldung:** über Cmlife und elearning

#### Proseminare

**40511**            **LITERATURDIDAKTIK**            **Lüthgens**  
**Lyrik im Deutschunterricht**  
**PS 2st, Mo 10:00-12:00,**  
**LA WM2 SM, LA VM, DEU-FD-VM, DEU-FD-GM1, DEU-DM-FW/FD, MA Lit. u.**  
**Medien M4**

Lyrische Texte sind durch ihre mehrdeutige Sprache oft schwerer zugänglich als andere Textgattungen. Eindrucksvoll bringen sie Gefühle und Gedanken aus unterschiedlichen Epochen auf den Punkt. In dieser verdichteten Form erleben viele Schülerinnen und Schüler lyrische Texte als besondere Herausforderung. Doch wie können Jugendliche für den poetischen Reiz von Gedichten sensibilisiert werden?

Das übergeordnete Ziel des Seminars besteht darin, dieser Frage nachzugehen und praxisorientierte Antworten zu erarbeiten. Neben der Vermittlung von Grundlagen zur Lyrik sowie der Thematisierung didaktischer Fragestellungen im Umgang mit Lyrik sollen Methoden entfaltet werden, die die literarischen Rezeptions- und Handlungskompetenzen der Lernenden fördern.

**Anmeldung:** über Cmlife und elearning

**Anforderungen:** regelmäßige Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, ein Kurzreferat

**Leistungsnachweis:** unbenotet oder benotet (Seminararbeit)

**40512**            **LITERATURDIDAKTIK**            **Lüthgens, Linke**  
**Anders sein in Kinder- und Jugendliteratur und Schule**  
**PS 2st, Do 8:30-10:00**  
**LA WM2 SM, LA VM, DEU-FD-VM, DEU-FD-GM1, DEU-DM-FW/FD, MA Lit. u.**  
**Medien M4**

Kinder- und Jugendliteratur greift zunehmend das Thema „Anderssein“ auf. Oft besteht dieses „Anderssein“ in Problemen in der emotional-sozialen Entwicklung von Kindern und Jugendlichen. Was dies genau bedeutet, soll uns in diesem Seminar beschäftigen. Dabei soll es einerseits darum gehen, wichtige Grundkenntnisse im Bereich der KJL zu erarbeiten sowie didaktisch-methodische Prinzipien, die für den Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht von Bedeutung sind, kennen zu lernen. Andererseits soll schwerpunktmäßig herausgearbeitet werden, wie ich als Lehrkraft speziell auf solche Schüler:innen reagieren kann, welche selbst „anders“ sind in ihrem Lernen oder in ihrem Sozialverhalten. Anregungen aus dem Bereich „Umgang mit herausforderndem Verhalten von Schüler:innen“ sollen uns bei der Planung von Unterricht helfen, welcher an die Bedürfnisse dieser Schüler:innen adaptiert ist.

Den Ausgangspunkt hierfür bilden ausgewählte Kinder- und Jugendbücher, welche in dem Seminar vorgestellt und analysiert sowie auf ihre Brauchbarkeit für den Einsatz als Schullektüre überprüft werden sollen.

Vorausgesetzt wird die Bereitschaft der Teilnehmer, im Laufe des Seminars ca. sechs Kinder- bzw. Jugendbücher zu lesen.

Für einen benoteten Leistungsnachweis sind ein Kurzreferat sowie eine Seminararbeit erforderlich.

**Anmeldung:** über Cmlife und elearning

**Anforderungen:** regelmäßige Teilnahme am Seminar

**Leistungsnachweis:** benotet (Seminararbeit) und unbenotet

**40513**            **Literatur im Medienverbund**            **Lüthgens**  
**PS 2st, Do 10-12 Uhr**  
**LA WM2 SM, LA VM, DEU-FD-VM, DEU-FD-GM1, DEU-DM-FW/FD, MA Lit. u.**  
**Medien M4**

Die Behandlung von Literatur im Medienverbund spielt im LehrplanPlus aller Schularten eine wichtige Rolle. Im Unterricht kommen dabei nicht nur den Printtexten, sondern ebenso deren medialen Aufbereitungen (z.B. durch Hörbücher und/oder Filme) eine besondere Bedeutung zu. Wie sich dies im Schulalltag realisieren lässt, wird Thema des Seminars sein.

Nach einem allgemeinen Teil zu literaturdidaktischen Grundfragen und Konzepten sollen ausgesuchte literarische Texte (und deren medialen Aufbereitungen) besprochen und in Bezug auf ihre Brauchbarkeit und möglichen Zielsetzungen für den Unterricht untersucht werden. Konkrete unterrichtliche Umsetzungsmöglichkeiten sollen schließlich erarbeitet und diskutiert werden.



**Voraussetzungen:** Einführung in die Germanistische Linguistik; Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft; Einführung in die Sprachdidaktik; Einführung in die Literaturdidaktik  
**Anforderungen (für PS-Teilnahme):** regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen (durch Lektüre, Bearbeitung von Arbeitsaufträgen, Übungsaufgaben und dergl.); eine kleinere individuelle Leistung  
**Leistungsnachweis (benotet):** Abschlussklausur oder Hausarbeit (für BA-Germ. M5D: mündliche Prüfung)  
**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über CAMPUSonline/cmlife und e-Learning an.

**00623**            **SPRACHDIDAKTIK**            **Noack**  
**»Punkt, Punkt, Komma, Strich – gar so einfach ist das nicht!«**  
**Zeichensetzung lernen und lehren**  
**PS, 2 SWS, Montag, 10-12 Uhr**  
**LA VM, LA WM2-SM, DEU-FD-GM1, DEU-FD-VM, DEU-FW/FD-DM,**  
**BA-Germ. M5**

Die Zeichensetzung gilt neben der Groß- und Klein- sowie der Getrennt- und Zusammenschreibung als einer der fehleranfälligen Bereiche der Rechtschreibung. Vor allem die Kommaterierung bereitet (nicht nur) Schülerinnen und Schülern mitunter große Schwierigkeiten. Und wie können die Regeln sinnvoll vermittelt werden?

In diesem Proseminar werden wir uns nach einer Einführung in die rechtschreibdidaktischen Grundlagen intensiv mit dem orthographischen Teilgebiet der Interpunktion auseinandersetzen. Zum einen werden dabei die Regeln der Zeichensetzung wiederholt und anhand praktischer Übungsaufgaben angewendet und vertieft. Zum anderen werden didaktische Zugänge zu diversen Teilaspekten der Interpunktion in den Blick genommen und verschiedene Unterrichtsmodelle diskutiert.

**Fachliteratur:** Literaturhinweise werden im Laufe des Seminars bekannt gegeben.

**Voraussetzungen:** Einführung in die Germanistische Linguistik; Einführung in die Sprachdidaktik  
**Anforderungen (für PS-Teilnahme):** regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen (durch Lektüre, Bearbeitung von Arbeitsaufträgen, Übungsaufgaben und dergl.); eine kleinere individuelle Leistung  
**Leistungsnachweis (benotet):** Abschlussklausur (für BA-Germ. M5D: mündliche Prüfung)  
**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über CAMPUSonline/cmlife und e-Learning an.

**40520**            **UNTERRICHTSPRAXIS**            **Priemer**  
**Deutschunterricht konkret – Einblicke in die Unterrichtspraxis**  
**PS, 2 SWS, Montag, 16-18 Uhr,**  
**LA RS WM FD SM, DEU-FD-UP**

Ganz gezielt möchte dieses Seminar Einblicke in die Unterrichtspraxis des Faches Deutsch am Gymnasium geben. Dabei lernen die Studierenden nicht nur die konkrete Vorbereitung von Unterrichtsstunden, sondern nehmen auch am Deutschunterricht am Caspar-Vischer-Gymnasium in Kulmbach teil. Diese Teilnahme ist derzeit auch im Online-Unterricht möglich.

Auf diese Weise können die angehenden Deutschlehrer/innen über einen längeren Zeitraum Klassen im Deutschunterricht erleben, ihre eigene Beobachtungsgabe schulen und gemeinsam mit dem Dozenten Planungsaufgaben übernehmen. Vorzugsweise sollten die Interessenten dabei mittwochs von ca. 09:30 bis 11:15 Uhr ein Zeitfenster offenhalten, in dem sie zusätzlich die Fahrt nach Kulmbach gewährleisten können (sofern Präsenzunterricht stattfindet). Bis auf wenige Ausnahmen sind pro Woche aber KEINE Doppelsitzungen (Montag und Mittwoch) vorgesehen. Wichtige Fachliteratur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Anmeldung: Bitte melden Sie sich über Campusonline und gleichzeitig per Email (BastianPriemer@gmx.de) an.  
Anforderungen: regelmäßige, aktive Teilnahme in den Seminarsitzungen und am Deutschunterricht am Caspar-Vischer-Gymnasium, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen  
Leistungsnachweis (benotet): Seminararbeit

**40522**            **Kinder- und Jugendtheater**            **Paule**  
**S 2st, Die 16-18**  
**LA Darst. Spiel (Modul Theaterdid. 1 oder 2),**  
**BA/Zusatzstudium Theaterdid. (Modul Theaterdid. 1 oder 2),**  
**LA-DEU-DM-FW/FD, LA DEU WPM SM, BA Germ. M5,**  
**MA Lit. u. Medien M4**

Das Seminar wird anhand von Text- und Inszenierungsbeispielen einen Einblick in das professionelle Kinder- und Jugendtheater geben, wobei sowohl Texte als auch Inszenierungsbeispiele Gegenstand unserer Analyse sein werden. Daneben befassen wir uns mit dem vom Kinder- und Jugendtheater adressierten Publikum und der Frage, inwiefern es aktuell möglich und sinnvoll ist, Grenzfälle zwischen dem Kindertheater und dem Generationentheater bzw. dem Jugendtheater und dem Theater für Erwachsene zu ziehen. Schließlich nimmt das Seminar auch dasjenige Kinder- und Jugendtheater in den Blick, bei dem die Kinder und Jugendlichen selbst auf der Bühne stehen, wie z. B. im Schultheater oder in den zahlreichen Jugendclubs an Theatern. Semesterbegleitend ist geplant, gemeinsam mehrere Theateraufführungen zu besuchen.

**Anmeldung:** über Cmlife  
**Voraussetzungen:** für Stud. der Studiengänge Darst. Spiel und Theaterdidaktik: Einführung in die Theaterdidaktik  
**Leistungsnachweis:** je nach Bedarf

**40535 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache Hildebrand**  
**Seminar, 2 SWS, montags 14-16 Uhr; Beginn: 17.04.2023**  
**DiDaZ Modul 1, DEU-FW/FD-DM**

**Inhalt:** Das Seminar gibt einen Überblick über fachwissenschaftliche und fachdidaktische Themenbereiche des Deutschen als Zweitsprache (DaZ). Ausgehend von Gemeinsamkeiten und Unterschieden der Begrifflichkeiten Erstsprache – Zweitsprache – Fremdsprache werden ausgewählte Spracherwerbstheorien und empirische Studien vorgestellt, allgemeine didaktische Konsequenzen für einen handlungsorientierten und nachhaltigen DaZ-Unterricht hergeleitet und diskutiert. Unter Berücksichtigung verschiedener Bedingungsfaktoren des Zweitspracherwerbs thematisiert das Seminar in Grundzügen den Erwerb sprachlicher Kompetenzen, die Einschätzung und den Umgang mit Fehlern und Interimsprachen und die Auswahl geeigneter Methoden und Medien im DaZ-Unterricht. Abschließend werden Herausforderung der Fach-, bzw. Bildungssprache im schulischen Kontext thematisiert und die aktuellen Methoden und Modelle zur Konzeption eines sprachsensiblen Fachunterrichts behandelt.

**Anforderungen:** regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat

**Leistungsnachweis:** Klausur

**Anmeldung:** über Campus Online und E-learning

**40538 Produktion von Texten: Sprechen und Schreiben im Fachunterricht - Wege Hildebrand**  
**zur Bildungssprache (vhb-Kurs)**  
**Online-Seminar, 2 SWS**  
**Vorbereitung: Montag, 17. April 2023, 17.30-18.00 Uhr**  
**Montag, 19. Juni 2023, 17:30-19:00 Uhr**  
**Montag, 17. Juli 2023, 17:30-19:00 Uhr**  
**DiDaZ Modul 5**

**Inhalt:** Das Seminar beschäftigt sich mit den Herausforderungen der Bildungs- und Fachsprache für zwei- und mehrsprachige Lernende und fokussiert praxisnah die Merkmale eines sprachsensiblen Fachunterrichts. Ausgehend von den Begriffen Textkompetenz und Literalität werden Modelle und Methoden zur Förderung der Textrezeption und Textproduktion im DaZ-Kontext vorgestellt, die im Rahmen des Seminars praktisch angewendet und erprobt werden. Die Seminarinhalte werden hauptsächlich online erarbeitet.

**Anforderungen:** selbständige Erarbeitung der Online-Inhalte sowie regelmäßige Abgabe von Hausaufgaben

**Leistungsnachweis:** Portfolio

**Anmeldung:** über Campus Online und E-learning

**40560 Berufssprache Deutsch – (Fach-)unterricht sprachsensibel gestalten Haldorn**  
**S, 2 SWS, Montag, 10-12 Uhr**  
**Fachdidaktik Technik FDT-D, Differenzierungsmodul**

Das Seminar richtet sich an Studierende jedes Lehramts, die Kompetenzen für die sprachensible Gestaltung von Fachunterricht erwerben wollen.

An beruflichen Schulen in Bayern sind die Lehrkräfte jedes Faches gefordert, sprachsensibel und sprachfördernd nach dem Konzept „Berufssprache Deutsch“ zu unterrichten, an allgemeinbildenden Schulen bietet sprachsensibler (Fach-)unterricht eine Möglichkeit, auf heterogene Lerngruppen zu reagieren. Die Lehrveranstaltung legt einen Schwerpunkt auf die Entwicklung professionsbezogener Kompetenzen auf Seiten der zukünftigen Lehrkräfte für eine kompetenzorientierte sprachförderliche Unterrichtsgestaltung. Dazu werden u.a. das Unterrichtsprinzip „Berufssprache Deutsch“, mit dem die Entwicklung der berufssprachlich-kommunikativen Kompetenzen der Lernenden in allen Fächern gefördert werden soll, und die Unterrichtsgestaltung nach diesem Prinzip thematisiert. Das Seminar fokussiert die Verzahnung von universitärer Theorie und schulischer Praxis.

Melden Sie sich bitte auf Campus online bis zum 17.04. verbindlich an.

**Anforderungen:** regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen

**Leistungsnachweis:** je nach Bedarf

**Anmeldung:** über Campus online und E-Learning